



Revista de Flamencología

Año XXI- nº 29- invierno 2016

Edita: Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces. Jerez

Presidente: Manuel Pérez Celdrán

Dirección: Manuel Naranjo Loreto

Portada: Álvaro Marín

Colabora: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco

Edición digital alojada en archive.org

ISSN: 2530-4380

[www.revistadeflamencologia.es](http://www.revistadeflamencologia.es)

contacto: [revistadeflamencologiadejerez@gmail.com](mailto:revistadeflamencologiadejerez@gmail.com)





- Presentación, por Manuel Pérez Celdrán, Presidente de la Cátedra de Flamencología
- La zambomba no es flamenco, por M<sup>a</sup> Jesús Ruiz
- La Nochebuena de Jerez: Imaginario estético de una fiesta, por Manuel Naranjo Loreto
- Análisis de algunos Romances recogidos en Jerez, por Marcelo Gálvez Jiménez
- La fiesta de la zambomba en Arcos y Jerez: un estudio preliminar, por Belén Moreno Gil
- Reseña: José Manuel Fraile Gil: Tradición oral y zambomba, Editorial Lamiñarra, 2016, por Belén Moreno Gil
- Juan de la Plata: escribir hasta el final, por Francisco Sánchez Múgica
- "Me he acostado con Jerez y no ha servido de nada", entrevista con Juan Pedro Aladro, por Francisco Sánchez Múgica
- Noticias de la Cátedra de Flamencología de Jerez
- Dibujos de Nochebuena, por Riudavets

